



**BASES PARA A CONTRATACIÓN DE UN/HA PROFESOR/A DE EDUCACIÓN MUSICAL PARA O CONSERVATORIO MUNICIPAL (PERSONAL LABORAL TEMPORAL)**

**1.- OBXECTO DA CONVOCATORIA.-** Ten por obxecto a presente convocatoria contratar a profesor de Educación Musical para o Conservatorio Municipal para impartir a asignatura de Musica e Movemento.

**2.- CONDICIÓNS.-** Duración do contrato: Do 1 de setembro de 2017 ata o 30 de xuño de 2018.  
Obxecto do contrato: A contratación ten por obxecto impartir clases de Educación Musical no Conservatorio Municipal de Música ( 6 horas semanais ).  
Retribucións: 441,68 € brutos mensuais.

**3.- CONDICIÓNS DOS ASPIRANTES.-** Para poder formar parte na presente convocatoria, os aspirantes deberán estar en posesión, antes do remate do prazo de presentación de instancias, dos seguintes requisitos:

a) Ter a nacionalidade española ou algunha outra que, conforme o disposto no artigo 52 da Lei 2/2015, do 29 de abril, do emprego público de Galicia, permita o acceso ao emprego público. Poden acceder ao emprego público como persoal funcionario en igualdade de condicións coas persoas de nacionalidade española:

- As persoas que posúan a nacionalidade doutros estados membros da Unión Europea.  
- As persoas, calquera que sexa a súa nacionalidade, que sexan cónxuxes de persoas que posúan a nacionalidade española ou doutros estados membros da Unión Europea, sempre que non estean separadas de dereito.

- As persoas, calquera que sexa a súa nacionalidade, descendentes de persoas que posúan a nacionalidade española ou doutros estados membros da Unión Europea, sempre que sexan menores de vinte e un anos ou maiores da devandita idade dependentes.

- As persoas, calquera que sexa a súa nacionalidade, descendentes do cónxuxe non separado de dereito de persoas que posúan a nacionalidade española ou doutros estados membros da Unión Europea, sempre que sexan menores de vinte e un anos ou maiores da devandita idade dependentes.

- As persoas incluídas no ámbito de aplicación dos tratados internacionais subscritos pola Unión Europea e ratificados por España nos cales sexa aplicable a libre circulación de traballadores.

b) Ter cumpridos os 16 anos de idade, e non superar a idade máxima de xubilación.

c) Estar en posesión do título de maestro (especialidade Educación Musical)

d) Non padecer enfermidade nin estar afectado/a por limitación física ou psíquica que sexa incompatible co desempeño das correspondentes funcións.

e) Que non fora ou estea separado mediante expediente disciplinario do servizo da Administración Local ou doutras Administracións Públicas, nin estar inhabilitado para o exercizo de funcións públicas.

f) Que non fóra condenado por sentenza firme por algún delito contra a liberdade e indemnidade sexual, que inclúe a agresión e abuso sexual, acoso sexual, exhibicionismo e provocación sexual, prostitución e explotación sexual e corrupción de menores, así como por trata de seres humanos.



**4.- PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES.-** As instancias dirixiranse ao Señor Alcalde deste Concello, e serán presentadas no prazo de cinco días, contados a partir do día seguinte da publicación do correspondente anuncio en dous diarios de gran difusión e na web municipal. A presentación de solicitudes poderá facerse ben no Rexistro Xeral do Concello de A Estrada ou e en calquera das formas establecidas no artigo 16.4 da Lei 39/2015, do 1 de outubro do Procedemento Administrativo Común das Administracións Públicas; as solicitudes que se presenten a través da Oficina de Correos deberán entregarse nun sobre aberto para ser selada e datada polo funcionario de correos antes de ser certificada. Neste caso resulta aconsellable que os aspirantes o comuniquen mediante fax (986570836) ou correo electrónico (persoal@aestrada.es) durante o mesmo prazo que o de presentación de instancias. Actuarase de igual xeito, no caso de ser presentada a solicitude noutra Administración Pública.

Para ser admitidos a formar parte na convocatoria, os aspirantes manifestarán na instancia que reúnen todas e cada unha das condicións sinaladas no nº 3 destas Bases.

Con ela acompañarase compulsadas:

- a) Fotocopia do D.N.I.
- b) Fotocopia do título requerido.
- c) Xustificante de coñecemento de lingua galega ( Celga 4 ou equivalente), de posuilo.
- d) Xustificante do pagamento das taxas de inscrición ( a cantidade a aboar serán 20,00

euros os cales serán pagados na Tesourería municipal ou a través do seguinte número de conta bancario: BBVA: ES17 0182 6246 3202 0036 0191) ; no xustificante de ingreso terá que figurar o DNI do candidato á praza.

Segundo a ordenanza fiscal nº 6, reguladora da taxa por expedición de documentos administrativos, nos procedementos de selección de persoal, non será esixible o pagamento polos conceptos “Dereitos de exame” e “Compulsas” ás persoas desempregadas que figuren como demandantes de emprego, sempre que así o acrediten por medio de certificación emitida polo Instituto Nacional de Empleo ou servizo homólogo da Comunidade Autónoma.

**5.- TRIBUNAL CUALIFICADOR.**

Estará constituído polos seguintes membros:

**Presidente:**

Titular: D. Javier Comesaña Pereira (Director do Conservatorio Profesional do Concello da Estrada)

Suplente: Dna. M<sup>a</sup> Rita Rivas de la Iglesia (Economista do Excmo. Concello de A Estrada)

**Secretario:**

Titular: D. Ramón Brea Villaverde (Enxeñeiro Técnico Agrícola do Excmo. Concello de A Estrada)

Suplente: Dna. Rosa Montero Vecino (Directora da Gardería Municipal)

**Vogais:**

Titular: D. Ángel Morales Domínguez (Profesor de Percusión do Conservatorio Profesional de Música do Concello da Estrada)

Suplente: Dna. Cristina Zatarain Andrés (Profesora de piano do Conservatorio Profesional de Música do Concello da Estrada).

Titular: D. Francisco Lorenzo Romero (Profesor de Armonía do Conservatorio Profesional do Concello da Estrada)

Suplente: Dna. Isabel Gude García (Profesora de violonchelo do Conservatorio Profesional de



Música do Concello de A Estrada)

Titular: D. Iván Novo Bello (Profesor de violín do Conservatorio Profesional de Música do Concello de A Estrada)

Suplente: Dña. Lucía Artime Alonso (Secretaria do Excmo. Concello de A Estrada).

Unha vez rematado o prazo de presentación de solicitudes publicárase a relación de admitidos e excluídos ás probas, así como a data e lugar de celebración do exercicio.

Os aspirantes excluídos, poderán no prazo de 2 días, subsanar ou enmendar, no seu caso, o defecto que dera motivo a exclusión.

**6.- EXERCICIOS OBRIGATORIOS.-** Os/as interesados/as presentaranse o día fixado ao efecto, no Conservatorio Profesional de Música, aos efectos de levar a cabo unha proba que constará de dúas partes:

Parte teórica:

Consistirá en desenvolver por escrito, durante un período máximo de unha hora, un tema de carácter xeral determinado polo tribunal inmediatamente antes de celebrarse o exercicio ao chou entre dos posibles propostos, e relacionado co programa que se acompaña á convocatoria, aínda que non se ataña ao epígrafe concreto do mesmo, tendo os aspirantes ampla liberdade en canto á forma de exposición.

Parte práctica:

Consistirá na resolución dun suposto didáctico, que se realizará nun tempo máximo de 30 minutos, sobre a asignatura a impartir obxecto da contratación.

O exercicio, obrigatorio e eliminatorio, será cualificado de 0 a 10 puntos, sendo necesario para aprobar obter unha puntuación mínima media de cinco puntos. Para elo será necesario obter unha cualificación mínima en cada parte (teórica e práctica) de 2,5 puntos

**PROBA DE GALEGO**

Os/as aspirantes que non demostren o coñecemento da lingua galega a través do correspondente certificado (Celga 4 ou equivalente) terán que realizar obrigatoriamente unha proba específica que demostre tal coñecemento.

Quedarán exentos/as, así mesmo, de realizar a proba específica os/as aspirantes que opten por realizar o exercicio obrigatorio na lingua galega. Os/as restantes opositores/as terán que realizar unha tradución do castelán ao galego, nun tempo máximo de 10 minutos. Serán cualificados como aptos/as os/as aspirantes que realicen a tradución completa no tempo indicado. No caso de non realizar a tradución completa serán considerados non aptos.

**7.- PUBLICACIÓN DE RESULTADOS E PUBLICACIÓN.-** Rematado o exercicio obrigatorio, o Tribunal publicará a relación de aprobados por orde de puntuación. A persoa que que consiga maior puntuación será proposta ó Presidente da Corporación para que faga o nomeamento e se formalice o contrato. Non se poderá propoñer a máis persoas das prazas convocadas.



**8.- FORMALIZACIÓN DO CONTRATO.-** A persoa proposta para a contratación terá que presentar a Certificación negativa do Rexistro Central de delinquentes sexuais. A formalización do contrato terá lugar en canto o interesado presente a documentación pertinente.

**9.- LISTA RESERVA.-** Con todos aqueles aspirantes que non sexan propostos para a súa contratación, e superaran o exercicio obrigatorio, elaborárase unha lista reserva, por orde decrecente de puntuación, os cales poderán ser chamados para futuras contratacións, derivadas de baixas, substitucións, etc.

A lista terá unha vixencia de dous anos. Se un aspirante renuncia á contratación será borrado da lista. Se presenta a súa renuncia durante a vixencia do contrato pasará a ocupar o último lugar da lista. Os aspirantes que estiveran contratados, unha vez rematado o período de contratación, volverán a ocupar o lugar que tiñan na lista por orde de puntuación.

**10.- RECURSOS.-** As presentes bases e a convocatoria poderanse impugnar consonte o establecido na Lei 39/2015, do 1 de outubro, do procedemento administrativo común das administracións públicas.

Así mesmo, a xurisdición competente para resolver as controversias en relación cos efectos e coa resolución do contrato laboral será a xurisdición social.

Segundo o artigo 46 da Lei 29/1998, do 13 de xullo, reguladora da xurisdición contencioso-administrativa, a partir do día seguinte ao da publicación do anuncio da convocatoria no *Boletín Oficial* da provincia de Pontevedra, as persoas interesadas poderán interpoñer un recurso de reposición contra a convocatoria e as súas bases (que esgotan a vía administrativa) ante a Alcaldía, no prazo de 1 mes. Despois de presentar este recurso, poderase presentar un recurso contencioso-administrativo ante o Xulgado do Contencioso-Administrativo de Pontevedra, no prazo de 2 meses.

No non previsto nas bases, aplicarase a Lei 2/2015, do 29 de abril, do emprego público de Galicia, a Lei 7/1985, do 2 de abril, reguladora das bases do réxime local, o Real decreto legislativo 781/1986, do 18 de abril, polo que se aproba o texto refundido das disposicións legais vixentes en materia de réxime local, o Real decreto legislativo 5/2015, do 30 de outubro, polo que se aproba o texto refundido da Lei do Estatuto básico do empregado público, o Real decreto legislativo 2/2015, do 23 de outubro, polo que se aproba o texto refundido da Lei do Estatuto dos traballadores e o Convenio colectivo do persoal do concello (de ser o caso).

O Tribunal deste proceso selectivo queda facultado para a interpretación das bases da convocatoria, así como para resolver cantas dúbidas e incidencias prantexe a súa aplicación, a cuio efecto poderá adoptar os acordos necesarios procurando a boa orde e desenvolvemento do proceso selectivo.

#### **ANEXO TEMARIO**

- 1.- A Constitución Española de 1978. Características, estrutura e contido. A reforma constitucional.
- 2.- Os dereitos fundamentais: evolución histórica e conceptual. Os dereitos fundamentais e as liberdades públicas.
- 3.- Os dereitos económicos e sociais na Constitución Española. Principios da economía social.
- 4.- Democracia directa e democracia representativa na Constitución Española. A participación política. Os partidos políticos.
- 5.- O sufraxio. Formas e técnicas de articulación. A Lei Orgánica de Réxime Electoral Xeral.



- 6.- A Monarquía Parlamentaria. A Coroa: significado e retribucións. O referendo.
- 7.- As Cortes Xerais. Composición e funcións.
- 8.- O Goberno. Funcións e potestades. Composición, designación e remoción do Goberno e o seu Presidente.
- 9.- A función parlamentaria de control do Goberno. Órganos dependentes das Cortes Xerais. O Defensor do Pobo.
- 10.- O Tribunal Constitucional. Organización, composición e atribucións.
- 11.- A organización territorial do Estado: regulación constitucional. Distribución de competencias entre o Estado e as Comunidades Autónomas.
- 12.- Os Estatutos de Autonomía. Significado e contido.
- 13.- O Estatuto de Autonomía da Comunidade de Galicia. Estructura. Competencias.
- 14.- O Parlamento de Galicia: composición, funcións e potestades.
- 15.- O Goberno de Galicia. O presidente da Comunidade e o Consello da Xunta. Composición, designación e remoción. As Consellerías: estrutura básica.
- 16.- Réxime Local Español. Regulación constitucional e normativa xurídica. Liñas xerais de organización do municipio e provincia.
- 17.- O municipio. Historia. Clases de entes municipais no Dereito Español.
- 18.- O termo municipal. A poboación. O Padrón de habitantes.
- 19.- Organización e competencias municipais. Réxime de funcionamento dos órganos colexiados locais.
- 20.- Dereitos e deberes dos empregados públicos. Réxime disciplinario do persoal ao servizo das Administracións Públicas.
- 21.- A música como linguaxe e medio de expresión.
- 22.- Importancia da educación musical nas escolas de música.
- 23.- A melodía na educación musical
- 24.- O intervalo a línea melódica.
- 25.- Frase melódica e recoñecemento da melodía.
- 26.- Tonalidade, modalidade e transporte de cancións.
- 27.- Harmonizacións de cancións e de obras instrumentais.
- 28.- Recursos didácticos para traballar no aula e na escola de música.
- 29.- A harmonía na educación musical.
- 30.- Acorde, tipos de acorde e inversións.
- 31.- A modulación, procedementos e exemplos da súa mecánica.
- 32.- A textura.
- 33.- Tipos de textura.
- 34.- A forma musical.
- 35.- Análise formal de cancións.
- 36.- Principais formas musicais.
- 37.- A educación musical a través do ritmo.
- 38.- Ritmo libre, rítmico e métrico.
- 39.- Ritmo e linguaxe.
- 40.- Ritmo e movemento.
- 41.- Ritmo e execución instrumental.
- 42.- Polirrítmia.
- 43.- Pequenas formas rítmicas: análise e improvisación.
- 44.- A música como parte do desenvolvemento integral do neno.
- 45.- A actividade musical na educación psicomotriz.
- 46.- A educación musical no ámbito das deficiencias auditivas.
- 47.- Funcionalidade da lectura e escritura musical.
- 48.- Representacións gráficas e xestuais non convencionais.



- 49.- Grafías convencionais.
- 50.- O xogo como actividade de ensino e aprendizaxe na educación musical.
- 51.- Criterios de clasificación e selección do repertorio.
- 52.- O corpo e o movemento como medios de expresión musical.
- 53.- A relaxación.
- 54.- Técnicas necesarias para a actividade musical vogal.
- 55.- Técnicas necesarias para a actividade musical instrumental e de movemento.
- 56.- A danza na educación musical.
- 57.- A dramatización como xogo musical.
- 58.- Dramatización de cancións infantís e populares.
- 59.- Audición musical: a súa didáctica.
- 60.- A música como expresión cultural dos pobos.

A Estrada, 14 de xullo de 2017  
O ALCALDE

D. José C. López Campos

**ASINADO DIXITALMENTE AO MARXE**